

## Jaarverslag 2025

Vastgesteld door het bestuur van Stichting the Mourning  
Te Den Haag, d.d.

F.E. Vroom  
Voorzitter

M. Vlietstra  
Penningmeester

A. Verhoek  
Secretaris

R.L. Verhoek  
Directeur

## Voorwoord van de voorzitter

Groeien of consolideren dat was de vraag voor The Mourning in 2025. Het vele werk en enthousiasme dat in de voorgaande jaren in de stichting is gestoken leidde niet alleen tot een stroom aan succesvolle evenementen maar ook tot een overvolle agenda van met name de directeur.

Meer menskracht is daarom nodig om jongeren te kunnen blijven bereiken. Maar ook het werven en trainen van vrijwilligers en het genereren van fondsen kost veel tijd. Daarom is dit jaar vooral ingezet op blijvende zichtbaarheid van de stichting door middel van het voortzetten van twee centrale activiteiten: The Crash Club en The Mourning After.

Jongeren blijken de Crash Club nog steeds makkelijk te vinden. Zowel in het voorjaar als in het najaar is een groep gestart met ca. 6 deelnemers. Rouw maakt vaak eenzaam; het samenbrengen van mensen die rouwen zodat ze samen kunnen optrekken, is het hart van deze activiteit. De Centrale Bibliotheek van Den Haag stelde weer gratis een ruimte beschikbaar voor alle Crash Club-sessies.

The Mourning After, het grote event voor alle oud-Crash Clubleden, familie, vrienden en andere geïnteresseerden vond plaats op 9 november in The Grey Space in the Middle in Den Haag. Ontmoeten, kunst, schrijven, gesproken woord, muziek en ontspanning vormden de ingrediënten voor deze warme en inspirerende bijeenkomst. Deze editie heeft veel aandacht gekregen in diverse media en werd een groot succes door de inzet van de directeur met hulp van Bureau JEZ.

Toch zou The Mourning The Mourning niet zijn als er ook in het afgelopen jaar geen ruimte zou zijn gecreëerd voor een pilot: in september en december vonden twee Mourning Meets-bijeenkomsten plaats in De Hagedis in Den Haag. Een relaxte, huiselijke ontmoetingsplek voor 'een bakkie' en een gesprek, een plek waar iedereen begrijpt hoe het voelt om iemand te missen.

Bloeien in plaats van groeien, zo kunnen we het jaar 2025 samenvatten. Consolideren is een krachtige strategie gebleken. Door de focus op kwaliteit en stabiliteit te leggen, hebben we wat de afgelopen jaren is opgebouwd optimaal kunnen benutten.

Alle sponsors en subsidiegevers heel hartelijk dank voor het mogelijk maken van al deze activiteiten!

Cisca Vroom – de Vroome

## 1. Organisatie

### 1.1 Gegevens

Statutaire naam: Stichting The Mourning  
KvK nummer: 86082647  
RSIN: 863854941  
IBAN: NL36INGB 0675 9272 85  
ANBI: ANBI status toegekend

[www.themourning.nl](http://www.themourning.nl)  
[post@themourning.nl](mailto:post@themourning.nl)

### 1.2 Het bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat, bij akte van de notaris, uit de volgende personen:

Voorzitter: Mevrouw Francisca Emma de Vroome  
Mevrouw De Vroome is voormalig coördinator Steun bij Verlies & Rouw  
Stichting Humanitas

Penningmeester: m.i.v. 09-10-2022 De heer Melvin Vlietstra  
De heer Vlietstra, partner bij EY: Ernst & Young Global Limited is een internationaal opererend dienstverlenend bedrijf actief op het gebied van accountancy, belastingadvies en bedrijfsadvies.

Secretaris: Mevrouw Anna de Jager  
Mevrouw De Jager werkt zelfstandig als secretaris voor diverse besturen.

### 1.3 Werknemers

De Stichting heeft een werkovereenkomst afgesloten d.d. 8 april 2022 met mevrouw R.L. Verhoek, zelfstandig werkend onder de naam LOUISE V, voor onbepaalde duur. Mevrouw R.L. Verhoek is uitvoerend directeur van de Stichting.

### 1.3 Bestuurlijke zaken

Het bestuur heeft formeel drie keer vergaderd: eenmaal online en tweemaal fysiek.

Daarvan is verslaglegging gedaan. Bestuurlijke besluitvorming vond in goed overleg plaats en ook de afstemming met de directeur uitvoerder. Tussentijds is frequent overleg geweest tussen directeur en de afzonderlijke leden van het bestuur aangaande lopende en nieuwe activiteiten. De jaarstukken zijn tijdig, geheel volgens de regels van een ANBI stichting, op de website geplaatst.

Het jaar 2025 ligt achter ons en waar in 2024 gesproken werd over het mogelijk oversteken van een drempel om de stichting verder te laten groeien, werden daarover begin 2025 tussen directie en bestuur verkennende gesprekken gevoerd.

Allereerst kwam aan de orde dat de directeur, zoals aangegeven in het jaarverslag 2024, dermate veel tijd in de stichting heeft gestoken dat haar werk en studie daardoor onder druk kwamen te staan, alsmede haar inkomen. Een van de doelstellingen voor 2025 was dus ook het verkrijgen van structurele onontkoombare geldstromen en het aantrekken van vrijwilligers om de werkdruk van de directeur te verlagen.

In de loop van 2025 zorgden echter privé omstandigheden bij zowel de directeur als de bestuursleden ervoor, dat naast de vaste activiteiten van de stichting, er weinig of geen tijd was voor de gestelde doelstellingen en onderzoek te doen naar mogelijke groei van de stichting. In goed overleg met het bestuur werd overeen gekomen dat het voortbestaan op basis van de vaste activiteiten een consolidatie van de stichting betekende en dat dit voor het jaar 2025 voldoende zou zijn.

## **2. Missie en visie**

De missie van de Stichting is om de eenzaamheid in verdriet en rouw te verminderen en de maatschappij daarin te leren zorgen voor zichzelf en voor elkaar.

Stichting The Mourning heeft zichzelf ten doel gesteld om mensen met verdriet door verlies, in de leeftijd van 17 tot 35 jaar, te verbinden en erkenning en aandacht te genereren voor verdriet en rouw als onderdeel van het leven.

Hiertoe is door de directeur een door het bestuur goedgekeurd beleidsplan opgesteld.

### **3. Doelstelling 2025**

Een jaar waarin gezegd de doelstellingen lagen op het gebied van blijvende zichtbaarheid en bekendheid van de stichting. Het voortzetten van de succesvolle formule van The Crash Club, daarbij de organisatie van een terugkom moment voor The Crash Club leden in de vorm van The Mourning Meets, een geheel nieuwe activiteit, maar ook voor een ieder behorend tot de doelgroep rondom rouw en verlies: The Mourning After.

### **4. Overzicht van activiteiten**

#### 4.1 The Crash Club

Er hebben twee serie van zes bijeenkomsten van The Crash Club plaatsgevonden in 2025, een in het voorjaar en een in het najaar. De laatste bijeenkomsten van de najaar serie in 2025 liepen door tot in begin 2026. De deelnemers waren afkomstig vanuit Humanitas, via de website, social media en de revalidatiekliniek in Den Haag.

Met grote dankbaarheid vanuit de stichting naar de Centrale Bibliotheek van Den Haag, die wederom om niet voor alle sessies ruimte beschikbaar stelde.

Ook over 2025 wordt met een goed gevoel teruggekeken op de TCC sessies, zowel door de deelnemers als door de directeur. De deelnemers hebben (anoniem) hun ervaringen gedeeld op door de stichting uitgereikte evaluatieformulieren.

#### 4.2 The Mourning Meets

Zondag 14 september 2025 vond de eerste bijeenkomst plaats in De Hagedis in Den Haag. Het was voor de directeur een pilot versie qua locatie en organisatie. De werkzaamheden bestonden o.a. het zoeken naar een goede locatie/prijs, huisstijl ontwerpen en drukken, uitnodigingen per e-mail aan (ex-)TCC leden en via social media om nieuwe mensen te bereiken, een nieuwsbrief opzetten en spelattributen aanschaffen etc. voor op de tafels om deelnemers uit te nodigen tot gesprekken.

Na aanmelding en betaling van €5 zou een eerste drankje gratis worden verstrekt.

Een professioneel fotograaf werd ingehuurd om sfeerfoto's te maken voor publicatie en

vervolg momenten. Bij een eerste succes van The Mourning Meets zouden de marketingtools breder worden ingezet.

Gezegd kan worden dat de eerste versie een succes was en deze werd daarbij opgevolgd door een tweede versie op 21 december 2025. Restaurant Hagedis had zoete lekkernijen verpakt als kerstcadeau voor alle aanwezigen, wat zeer op prijs werd gesteld.

Deze bijeenkomst was wederom een succes te noemen. Met name rondom de moeilijke kerstperiode ervaren de jongeren het als prettig om naar een plek te komen waar kerst niet per definitie feestelijk hoeft te zijn.

De verkregen subsidie vanuit de gemeente Den Haag bood nog ruimte voor een of twee te houden sessie in 2026 waarvan de directeur voornemens was, gebruik te maken.

#### 4.3 The Mourning After

Dit eerder door de deelnemers van TCC's gevraagde terugkom moment, is door de directeur wederom georganiseerd en wel op 9 november 2025, bij The Grey Space in the Middle in Den Haag.

Een andere locatie en een andere sfeer ten opzichte van het evenement in 2024.

Naast een aantal voormalige TCC deelnemers waren er vooral nieuwe gezichten aanwezig. Mede door de veelzijdigheid en allround zijn van de directeur, is het gehele evenement van a. tot z. door haar gerealiseerd.

Het bezoekersaantal was precies goed voor de ruimte en het programma.

Een inspirerende talk van Stephan Ummelen over zingeving, een literaire voorstelling van Rinkse Bouwman, een muzikale performance van Moze Naël en Winterdagen en een column van Dario Goldbach vormden het podium programma, spreekwoordelijk aan elkaar gevlochten door Elten Kiene. Workshops werden verzorgd door Bas Ackermann (shiatsu), Liesbeth Bouman (intuïtief schrijven) en David Rosenberg Polak (de kunst van het vertragen). Daarnaast konden de bezoekers elkaar ontmoeten met een borrel, tot rust komen in de zen space met grote knuffelberen en met elkaar kunst maken.

The Mourning After heeft aandacht gekregen in diverse media zoals de Haagse versie van

Rouwen doe je niet alleen. Kom langs.

[www.themourning.nl](http://www.themourning.nl)    [post@themourning.nl](mailto:post@themourning.nl)



## The Mourning After



het AD, lokale krant Den Haag Centraal en het lokale Nieuwsblad Den Haag. Den Haag Centraal heeft tevens een groot artikel in hun kerstbijlage geplaatst. De directeur is ter promotie te gast geweest bij een Haagse podcast van Marcel Verreck, welke naast online publicatie (o.a op Spotify) volledig is uitgezonden op Den Haag FM.

Mede dankzij de hulp van Bureau JEZ is de organisatie soepel verlopen. Bureau JEZ heeft gereageerd op de oproep op het platform De Nieuwe Gevers, waar de stichting dankzij de Gemeente Den Haag een abonnement op heeft gehad in het afgelopen jaar.

Via De Nieuwe Gevers is tevens een vrijwillige tekstschrijver aangesloten voor het persbericht en alle online teksten, en twee vrijwilligers om te begeleiden bij de social media advertising.

Het evenement kon worden gerealiseerd door subsidie van de Gemeente Den Haag en donaties vanuit het Haagse Groene Kruis fonds en Stichting Steunfonds.

#### 4.4 Expositie 'Bagage Bezorgd'

De door de directeur ontworpen expositie 'Bagage bezorgd', met medewerking van de eerste groep deelnemers van The Crash Club, heeft vanuit 2024 tot in februari 2025 in de Haagse Hogeschool gestaan.

De expo is daarna opgeslagen geweest bij Evenementenbureau Boozed.

Vervolgens verhuisde de expo, met een bijdrage van 50% ad €500 als kosten voor de verplaatsing door Evenementenbureau Boozed, naar de studentenomgeving van het Erasmus MC in Rotterdam. Het onderwerp Rouw is aldaar opgenomen in het curriculum. De andere 50% kwam ten laste van het budget van de stichting.

In de eerste helft van het jaar is er vanuit het bestuur veel moeite gedaan om contact te leggen met hogere scholen en universiteiten teneinde de expo daar geplaatst te krijgen.

In nagenoeg alle gevallen was er interesse maar geen budget om mee te betalen in de transportkosten.

#### 4.5 Informatief boekje jongeren en rouw

Als tegenprestatie voor de sponsoring van TMA heeft de directeur aan CUVO voorgesteld een informatief boekje op te stellen dat zij kunnen meegeven aan cliënten na een uitvaart.

Zij missen dat in het pakket dat zij kunnen meegeven.

De directeur en de voorzitter werken hieraan. Zodra gereed zal met CUVO in gesprek worden gegaan.

#### 4.6 Podcast en lezing

De directeur heeft haar medewerking verleend aan een podcast voor 'levend-verlies', in 2024, toen de expo werd ingehuurd door Bartimeus in Zeist. De podcast is in 2025 online gelanceerd, o.a via [www.levend-verlies.nl](http://www.levend-verlies.nl) en Spotify. In deze bijzondere aflevering was de expo Bagage Bezorgd, de reizende expo over rouw en verlies, de spil. Er werd gesproken over rouw rondom ziekte, óók bij de familieleden.

De directeur in de podcast: "Ik hoop dat mensen kunnen ervaren dat rouw eigenlijk helemaal niet zo'n moeilijk onderwerp hoeft te zijn. Want we maken het vaak heel zwart, donker en zwaar, maar er is ook heel veel moois te vinden in wat je ervaart."

#### 4.7 De Nieuwe Gevers

Eind december liep het abonnement met 'De Nieuwe Gevers' af.

Het platform heeft voor de organisatie van The Mourning After fijne samenwerkingen opgeleverd op het gebied van de website, social media, teksten schrijven en productie.

Met dank aan de gemeente Den Haag die het abonnement mogelijk maakte.

#### 4.8 Deloitte Impact Foundation

Vanuit het contact met de 'Deloitte Impact Foundation' is de directeur met hen in gesprek gegaan over hoe de Stichting aantrekkelijk kan worden voor geldschietters om te doneren.

De directeur heeft op verzoek van Deloitte een organogram opgezet voor de Stichting voor de toekomst en functies benoemd en ingevuld en daarbij de positie van vrijwilligers meegenomen. Het is de bedoeling dat deze geworven gaan worden, waarbij uren en vergoeding worden meegenomen. Daarbij zal een uitgebreid register moeten worden opgestart met gegevens van alle vrijwilligers verbonden aan de stichting.

De directeur houdt contact met Deloitte aangaande vorderingen van deze werkzaamheden.

Zodra alle stukken gecompleteerd zijn en door Deloitte goedgekeurd, kan er eventueel om donaties worden gevraagd. Voor verdere informatie zie 4.9.

Samen met twee vrijwilligers heeft de directeur de 'impact dag' van Deloitte bezocht en de contactpersonen daar gesproken. De relatie biedt meer voor de toekomst.

#### 4.9 Vrijwilligers

Vrijwilligers die in 2025 hebben meegewerkt aan The Mourning Meets en The Mourning After, hebben een attentie hiervoor ontvangen, die was opgenomen in de verkregen subsidie.

Op de website van de stichting wordt een oproep gedaan voor vrijwilligers.

Om deze vrijwilligers daadwerkelijk in een meer permanente vorm te kunnen aantrekken om een deel van het werk van de directeur te kunnen overnemen, is er gewerkt aan de benodigde stukken om en en ander formeel goed te regelen, zie ook 4.8.

Het vrijwilligersbeleid is gecompleteerd, en er is een aannamebeleid opgesteld. Daarnaast is de gedragscode en het contract voor de vrijwilligers opgesteld, deze worden met ingang van 2026 ondertekend door alle vrijwilligers bij aanvang van de werkzaamheden. In het contract worden alle gegevens opgenomen zoals NAW, rol, hoeveelheid uren, VOG, vergoeding, competenties, gewenste inzet, motivatie, bereidheid een training te volgen (bijv Luistergoud) etc. De ondertekende contracten en VOG's van de vrijwilligers worden opgeslagen in een eerder genoemd op te stellen register.

#### 4.10 Netwerk

De samenwerking met het Haags Medisch Centrum is op pauze gezet, deze wordt hervat in 2026.

In 2025 is er geen mogelijkheid geweest om verder oriënterend te werken aan nieuwe samenwerkingsverbanden.

Rouwen doe je niet alleen. Kom langs.

[www.themourning.nl](http://www.themourning.nl)    [post@themourning.nl](mailto:post@themourning.nl)



## The Mourning Meets



## 5. Het jaar 2026

De directeur is in overleg met het bestuur overeen gekomen 2026 vooral een jaar te laten zijn van ‘doen waar we goed in zijn’ en het daarbij te houden.

Groei kan goed zijn maar consolideren van iets wat goed is, is ook goed.

Het Beleidsplan van de stichting is in 2022 opgesteld en loopt tot 2026.

Het is dus dit jaar dat dit stuk op de agenda komt om overdacht, besproken en zoals nodig mocht blijken, aangepast te worden voor de komende paar jaar.

Dit past bij het onderzoek naar mogelijkheden voor eventuele samenwerkingen en de visie ten opzichte van het voortbestaan van de stichting.

### 5.1 The Crash Club

Voor het jaar 2026 zijn twee series van zes bijeenkomsten van The Crash Club uitgezet, op de zaterdagochtend tussen 11.00 en 13.00 uur.

De Centrale Bibliotheek van Den Haag stelt de stichting in 2026 wederom om niet voor alle sessies een ruimte beschikbaar.

Nieuw is, is dat de stichting nu officieel partner is van de Centrale Bibliotheek in Den Haag. Dit houdt in dat de directeur toegang heeft tot de, vernieuwde, ruimtes met pantry's waar de stichting ook gratis gebruik van mag maken.

### 5.2 The Mourning Meets

The Mourning Meets gaat ook in 2026 door en de eerste twee bijeenkomsten, die van februari en maart, kunnen nog worden bekostigd vanuit de voor 2025 verkregen subsidie vanuit de gemeente Den Haag. Er zal gebruik worden gemaakt van een nieuwe locatie: het ‘Troostatelier.’

De eerste aangevraagde subsidie voor 2026 voor de andere twee bijeenkomsten in het najaar van 2026 en The Mourning After is niet toegekend. In de loop van het jaar zal opnieuw moeite worden gedaan voor het verkrijgen van de benodigde gelden.

### 5.3 The Mourning After

De directeur is ook in 2026 voornemens het evenement onder de naam van The Mourning After te organiseren. Tussen de directeur en het bestuur zal overleg plaatsvinden over een mogelijke aanpassing van het concept in de vorm van een kleiner programma.

Zie 5.2.

### 5.4 Expositie Bagage Bezorgd

De directeur is in gesprek met het bestuur over de expositie mogelijk, gezien de moeite om de expo te plaatsen, dit door afmetingen en de erbij gepaard gaande kosten van opslag en vervoer, te doneren om hem ergens permanent te kunnen laten staan.

Een andere optie is de expo dermate aan te passen wat het formaat betreft, opdat kosten voor opslag en transport kunnen worden geminimaliseerd, of de expositie in zijn geheel vervroegd af te schrijven.

Begin 2026 hopen directeur en bestuur hier definitief een besluit over te kunnen nemen terwijl de penningmeester zal nagaan of de expo vervroegd kan worden afgeschreven in de boekhouding van de stichting.

### 5.5 Informatief boekje jongeren en rouw

Zoals in 4.5 besproken werken de voorzitter en directeur aan deze brochure. De ambitie is om deze in 2026 te realiseren.

### 5.6 Samenwerkingsverbanden

Zo mogelijk zal in 2026 gekeken worden naar het vergroten van het aantal samenwerkingsverbanden. Namen die voorbij komen zijn Bright Elephant, Iederal, LUX Academie, JIP (Jongeren Informatie Punt) Haaglanden, Rouwnetwerk Jong en de stichting Rouwen en Vieren kas. De directeur zal de opties in overweging nemen in een nadere schriftelijke uitwerking en het bestuur hierin adviseren.



## 6. Jaarrekening

De, geringe, deelnamekosten aan The Crash Club heeft inkomsten gegenereerd.

Uitgaven zijn gedaan in de vorm van promotiemateriaal, drukwerk, etc.

Mevrouw R.L. Verhoek heeft t.b.v. de opstartkosten van de Stichting een onderhandse lening verstrekt van € 2500,00.

Deze lening is bij contract verlengd aangezien de financiële staat van de stichting het terugbetalen nog niet heeft toegelaten.

Bij het, nog, uitblijven van voldoende binnenkomende fondsen, is in goed overleg besloten dat mevrouw Verhoek nog geen vergoeding ontvangt voor de door haar verleende diensten.

Wel is het zo dat in de subsidie van gemeente Den Haag voor het evenement The Mourning After, een eenmalige vergoeding van € 3.389,00 kon worden opgenomen in de begroting, welke is goedgekeurd. Dit bedrag is met instemming van de penningmeester aan mevrouw Verhoek overgemaakt.

Zie voor de cijfers het Financiële Jaarverslag 2025, eveneens vermeld op de website.

## 7. Begroting

Voor 2026 zal de Stichting wederom gemeentelijke subsidie aanvragen voor de beoogde activiteiten. De Stichting heeft geringe financiële reserves opgebouwd. Voor de levensvatbaarheid van de Stichting zal dit komend jaar ook een punt van aandacht zijn. De Stichting probeert de vaste lasten zo laag mogelijk te houden, maar ontkomt helaas niet aan bijvoorbeeld, de hoge, bankkosten. 2026 wordt een jaar waarin de Stichting verder bestaansrecht heeft en niet zo zeer hoeft te groeien.

Dit zal zich uiten in de volgende activiteiten: Twee series van zes bijeenkomsten van The Crash Club, vier bijeenkomsten van The Mourning Meets, een evenement van The Mourning After, het realiseren van een hand-out, het aanpakken van de expo, en de schilderijen van de TCC's exposeren en mogelijk verkopen in de vorm van donatie.