

Jaarverslag 2022

Vastgesteld door het bestuur van Stichting the Mourning
Te Den Haag, d.d.

F.E. Vroom
Voorzitter

A. Bonneur
Penningmeester

A. Verhoek
Secretaris

R.L. Verhoek
Directeur

Voorwoord van de voorzitter

2022 was het jaar van de oprichting van Stichting The Mourning. The Mourning is een nieuw initiatief en daarom stond het creëren van naamsbekendheid en het kennismaken met de stad Den Haag en haar inwoners dit startjaar centraal. Om deze twee doelen te bereiken werd ingezet op het organiseren van een of meer evenementen. Hiervoor werd een inspirerend model ontwikkeld waarin onder meer de elementen water, vuur, lucht en aarde een plek kregen. De thematische evenementen zouden een laagdrempelige eerste stap vormen om mensen met een verlies met elkaar in verbinding te brengen. De meeste aangeschreven fondsen stellen echter als voorwaarde dat het om een langlopend project gaat, waardoor dit format nog niet gerealiseerd kon worden. Dit model blijft echter een belangrijke inspiratiebron: het is een prachtig middel om mensen te helpen bij het vinden van hun weg in de wereld van verlies en biedt volop mogelijkheden om te werken met rituelen.

Vernieuwing, verbazing, verkwikking, verlossing, verbinding... Creativiteit is de motor van The Mourning, maar bij de oprichting van een nieuwe stichting zijn er ook veel praktische zaken die geregeld moeten worden, zoals het schrijven van een beleidsplan en het openen van een bankrekening. Daarnaast zijn in 2022 in samenwerking met Visuele Verwennerij een sterk logo, een aansprekende website en twee sociale mediakanalen ontworpen en in gebruik genomen. Hiermee is een stevige, professionele basis gelegd zodat bestuur en directie de toekomst met vertrouwen tegemoet kunnen zien.

In 2023 zal verder gewerkt worden aan het planten van zaadjes in de samenleving! Verlieservaringen mogen gedeeld en verdriet mag besproken worden. We hopen dit nog meer dan in 2022 te doen met nieuwe samenwerkingspartners, hierdoor kunnen plannen makkelijker gerealiseerd worden, kunnen we elkaar inspireren en profiteren van elkaars kennis.

Tot slot is een bedankje voor alle energie en inzet die de directeur en de bestuursleden hebben geleverd op zijn plaats. Het Vaillant Fonds verdient een bijzondere vermelding. Mede door hun financiële bijdrage is het mogelijk de eerste plannen van Stichting The Mourning in 2023 ten uitvoer te brengen.

Cisca Vroom – de Vroome

1. Organisatie

1.1 Gegevens

Statutaire naam: Stichting The Mourning
KvK nummer: 86082647
RSIN: 863854941
IBAN: NL36INGB 0675 9272 85
ANBI: ANBI status toegekend

www.themourning.nl

post@themourning.nl

1.2 Het bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat, bij akte van de notaris, uit de volgende personen:

Voorzitter: Mevrouw Francisca Emma de Vroome
Mevrouw De Vroome is voormalig coördinator Steun bij Verlies & Rouw
Stichting Humanitas

Penningmeester: De heer Andries Bonneur
De heer Bonneur is directeur/eigenaar van Stage Global: International Business, International
Entrepreneurship, International Placement, International Business Development.

Secretaris: Mevrouw Anna de Jager
Mevrouw De Jager werkt zelfstandig als secretaris voor diverse besturen.

1.3 Werknemers

De Stichting heeft een Werkovereenkomst afgesloten d.d. 8 april 2022 met mevrouw
R.L. Verhoek, zelfstandig werkend onder de naam LOUISE V, voor onbepaalde duur.
Mevrouw R.L. Verhoek is uitvoerend directeur van de Stichting.

2. Missie en visie

De missie van de Stichting is om de eenzaamheid in verdriet en rouw te verminderen en de maatschappij daarin te leren zorgen voor zichzelf en voor elkaar.

Stichting The Mourning heeft zichzelf ten doel gesteld om mensen met verdriet door verlies te verbinden en erkenning en aandacht te genereren voor verdriet en rouw als onderdeel van het leven.

Hiertoe is door de directeur een door het bestuur goedgekeurd beleidsplan opgesteld.

3. Doelstelling 2022

In het beleidsplan zijn 3 pijlers geformuleerd voor het eerste bestaansjaar. In 2022 heeft driekwart van het eerste bestaansjaar plaatsgevonden. Een goed moment om te reflecteren op deze doelstellingen.

Naamsbekendheid

In het eerste jaar staat kennismaking met de stad Den Haag centraal. Zoals onder kopje 4.2 is terug te lezen hebben diverse netwerkactiviteiten plaatsgevonden. Dit kan in de komende jaren worden geïntensiveerd. Het streven is een combinatie van (professionele) marketing en PR en netwerkactiviteiten op kleinere schaal.

Starten met een vaste basis in Den Haag

Den Haag blijft voorlopig de focus voor The Mourning.

Onderzoeken welke onderwerpen en activiteiten aanslaan

Het plan om de activiteiten en onderwerpen te onderzoeken in het veld is tot nog toe niet mogelijk geweest. In het eerste jaar was de Stichting voornemens in Den Haag vier bijeenkomsten/evenementen te organiseren op het gebied van verlies en rouw.

De thema's gericht op de basis, een laagdrempelige eerste stap richting het verbinden van mensen met verdriet door verlies en het verspreiden van kennis omtrent dit onderwerp. De fondsen hanteren een scherpe visie, waardoor het format wat de Stichting voor ogen had niet gerealiseerd kon worden. De Stichting trekt lering uit de ervaring van de fondsen. In het komende jaar zullen de plannen worden aangescherpt aan de hand van deze nieuw verworven informatie.

4. **Overzicht van activiteiten**

4.1 Oprichting

De oprichtingsakte van de Stichting is op 8 april 2022 gepasseerd bij notaris Mr. H.C. Kuijper-Janmaat te Den Haag. Op dezelfde dag en plaats heeft het bestuur een Directiereglement ondertekend waarin alle belangrijke afspraken m.b.t. bestuurlijke- en directietaken voor de Stichting zijn opgenomen.

Mevrouw R.L. Verhoek, initiator en uitvoerend directeur van de Stichting, hoopt haar creativiteit en haar eindeloos vertrouwen in het concept van sámenleving in te zetten voor het passieproject, The Mourning. Een beleidsplan is opgesteld en goedgekeurd en de aangestelde directeur is voortvarend aan de slag gegaan.

Een bankrekening op naam van de Stichting is geopend en de administratie werd opgezet. Met LOUISEV, mevrouw R.L. Verhoek, heeft het bestuur een lening-overeenkomst gesloten waarna zij een eerste storting op de rekening heeft gedaan als zijnde startkapitaal. De pijlers voor het eerste jaar werden gezet en de ANBI-status werd aangevraagd en erkend. Mogelijk benodigde verzekeringen voor het bestuur en toekomstige vrijwilligers zijn bekeken. De uitkomst was dat het bestuur en vrijwilligers verzekerd zijn in hun werk voor de Stichting via de Haagse polis. De website is opgezet en twee sociale mediakanalen zijn opgezet en in gebruik genomen.

Er is een solide basis voor de stichting gecreëerd waarbij formeel alles klopt.

Vanuit deze basis kan het bestuur en directie professioneel de toekomst in.

4.2 Fondsenwerving

Het bestuur heeft met de directie een lijst van mogelijke fondsenverstrekkers aangemaakt die passend zijn bij de doelstellingen van de Stichting. Een wervend document is hiervoor opgesteld en een vijftal fondsen zijn aangeschreven.

Het Vaillant fonds heeft de aanvraag om een donatie aan Stichting The Mourning goedgekeurd. Een donatie van € 3000,00 is verstrekt waarvoor het bestuur een bedankbrief heeft gestuurd en gezorgd voor de gevraagde vermelding op de website van The Mourning.

Andere fondsen gaven te kennen dat zij de voorwaarde hanteren dat de te organiseren bijeenkomsten op een vast moment en met zekere regelmaat worden georganiseerd, wat, vooralsnog, niet in de plannen van The Mourning past. De afwijzingen van de fondsen zijn door bestuur en directie geanalyseerd, om de eerstvolgende aanvragen aan te scherpen aan de hand van het beleid van het fonds.

Fondsenwerving wordt beschouwd als een leerproces, waardoor de Stichting inhoudelijk kan groeien. Een herbezinning wat betreft de beoogde activiteiten volgde omdat de Stichting niet zonder fondsen kan werken en wel haar doel wil bereiken.

4.3 Samenwerkingsverbanden

De Stichting is een samenwerkingsverband aangegaan met Rouwnetwerk Jong in Utrecht en met Humanitas Den Haag.

Het steunpunt Verlies & Rouw van Humanitas Den Haag heeft veel aanloop en ervaring met lotgenotengroepen, voornamelijk gericht op ouderen. Jongeren weten soms Humanitas te vinden, maar de activiteiten van Humanitas sluiten niet genoeg aan op deze doelgroep. Deze jongeren zullen voortaan worden doorverwezen naar Stichting The Mourning. Zie ook de toekomstplannen voor de Crash Club, onder kopje 5.1.

Het bestuur en directie is trots op deze verbintenissen.

Het is fijn om samen met anderen te werken aan een gezamenlijke doelstelling.

Er kan worden gesproken over de werkwijze, elkaar inspireren en een ambassadeur zijn voor elkaars organisatie.

Het bestuur en de directie probeert bij relevante organisaties in de regio beeld te komen om de stichting naamsbekendheid te geven. Diverse netwerkactiviteiten hebben plaatsgevonden, zoals:

- Contact met Monuta Den Haag
- Bijwonen van een info avond van PEP Den Haag en Fonds 1818
- Contact met Protestantse Kerk Den Haag
- Diverse locatiebezoeken in Den Haag voor toekomstige evenementen

- Promotie van de stichting bij netwerkbijeenkomst BNI
- Promotie van de stichting bij Expertgroep Verlieskunde
- Contact met wethouder van Den Haag, afspraak volgt in het komende jaar

5. Toekomst

5.1 Crash Club

Mede door de feedback van de fondsen heeft de Stichting besloten een lotgenoten/praatgroep op te starten in 2023 om meer continuïteit van zorg en aandacht te bieden voor de doelgroep, ook op kleine schaal. Het programma voor deze groep, de Crash Club genaamd, zal in samenwerking met Humanitas Den Haag worden ontwikkeld.

5.2 Koersverandering evenementen

De Stichting zal de plannen voor de vier evenementen bijschaven, rekening houdend met de reeds ontvangen feedback van de fondsen. De focus zal worden verlegd naar meerdere activiteiten op kleinere schaal.

5.3 Expositie

Een belangrijk onderdeel van de evenementen die de Stichting voor ogen heeft is een expositie over verlies en rouw. De expositie deelt kennis met betrekking tot het onderwerp. De donatie van het Vaillantfonds wordt ingezet om de expositie te ontwikkelen. Deze kan (nog) niet op eigen evenementen worden gepresenteerd, maar al wel worden geplaatst op andere openbare locaties in de stad. Door het presenteren van de expositie in Den Haag werkt de Stichting aan haar missie en aan de naamsbekendheid.

6. Jaarrekening

Mevrouw R.L. Verhoek heeft t.b.v. de opstartkosten van de Stichting een onderhandse lening verstrekt van € 2500,00. Deze lening zal zo spoedig mogelijk doch op zijn laatst 1 mei 2024 aan haar worden terugbetaald.

Als opstartkosten zijn de nota's voor achtereenvolgens de Kamer van Koophandel, notaris, opening bankrekening, registreren domeinnaam en opzetten website, logo en illustraties in de jaarcijfers verwerkt.

Via fondsenwerving is een donatie gestort vanuit het Vaillant fonds ad € 3000,00. Bij het, nog, uitblijven van voldoende binnenkomende fondsen, is in goed overleg besloten dat mevrouw Verhoek nog geen vergoeding ontvangt voor de door haar verleende diensten.

Zie voor de cijfers het Financiële Jaarverslag 2022, eveneens vermeld op de website.

7. Begroting

In het komende jaar zal de Stichting voornamelijk fondsen werven voor de beoogde evenementen, zoals aangestipt onder kopje 5.2. De overige activiteiten van de Stichting - de Crash Club en de expositie - kunnen in principe draaien zonder extra benodigde financiën.

De Stichting heeft nog geen financiële reserves opgebouwd. Voor de levensvatbaarheid van de Stichting zal dit komend jaar ook een punt van aandacht zijn. De Stichting probeert de vaste lasten zo laag mogelijk te houden, maar ontkomt helaas niet aan bijvoorbeeld bankkosten.